



**Didattica Audiovisivi
e Multimedia**
Giovanni Trotter
Via Grimani, 10
30174 Mestre
Tel/Fax 041-5347113
mail: trottergia@tin.it
P.IVA: 03850090279

All' Istituto Comprensivo Statale "Galilei"
Via Venezia, 46 – Scorzè (Venezia)

**Oggetto: Proposta di un Corso-Laboratorio di Cinema d'animazione
per insegnanti di scuola d'infanzia, primaria e secondaria.**

**Corso-Laboratorio "Anima in gioco"
*facciamo cartoni animati con webcam e computer***

Corso-laboratorio di produzione audiovisiva finalizzato alla conoscenza ed uso creativo del linguaggio dei "cartoni animati". Si tratta di un percorso didattico che intende fornire agli insegnanti abilità tecniche e linguistiche relative all'animazione cinematografica e televisiva con il supporto di tecnologie analogiche e digitali. Utilizzando gli strumenti più semplici presenti nelle scuole, si procederà con webcam e computer, in modo graduale e sempre operativo, alla realizzazione di sequenze di cartone animato utilizzando tecniche diverse: pixillation, decoupage, plastilina, disegno in fase, materiali diversi. Per la produzione verranno utilizzati esclusivamente software windows freeware e/o "open source" per un uso gratuito delle applicazioni informatiche nella didattica multimediale. Le esperienze realizzate dai gruppi di lavoro verranno assemblate in un prodotto audiovisivo unitario per una fruizione collettiva.

Sono previsti 4 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore complessive
e la seguente articolazione:

- **Premessa:** specificità del linguaggio dei "cartoni animati" all'interno di un curriculum di educazione ai linguaggi audiovisivi e multimediali.
- **I giocattoli ottici:** la percezione e l'illusione del movimento con la costruzione dei giochi ottici per l'animazione del movimento alle origini del cinema d'animazione; esercitazioni individuali e di gruppo.
- **Il cinema d'animazione:** le tecnologie multimediali per la realizzazione di sequenze in "stop motion animation" con webcam e computer. Produzione di sequenze d'animazione utilizzando tecniche e materiali diversi (pixillation, decoupage, plastilina, disegno in fase, ...), ogni gruppo sperimenterà un materiale diverso.
- **Postproduzione al computer:** montaggio audiovisivo del lavoro realizzato e predisposizione per l'assemblaggio di un prodotto unitario.

Materiali: vengono messi a disposizione degli insegnanti a) materiali cartacei e schede di lavoro a supporto dell'attività didattica, b) un dvd/cd di didattica sul cinema d'animazione, c) la strumentazione e il software necessari per le esercitazioni di gruppo.



**Didattica Audiovisivi
e Multimedia**
via Grimani, 10 Mestre
Giovanni Trotter

Mestre, 22 ottobre 2012