

LA DOCUMENTAZIONE DIDATTICA

RIFLESSIONI E SUGGERIMENTI

PERCORSI DI SCIENZE PER RICORDARE DANIELA FURLAN

21 - 22 Giugno 2007
Sala "Barbazza" - Spinea (VE)
Convegno di Studio



Riflessioni sul fare scuola

1° Circolo Didattico di Spinea
D. Furlan, A. Aiolfi, R. Santarelli



Parlare di
DOCUMENTAZIONE
significa parlare di...

EDUCAZIONE

CONOSCENZA

APPRENDIMENTO

INSEGNAMENTO

SCIENZA

23. 4. 2002

SE

**INSEGNAMENTO/
APPRENDIMENTO**

è un

PROCESSO

di

**COSTRUZIONE DI
CONOSCENZE
CONDIVISE**

verso

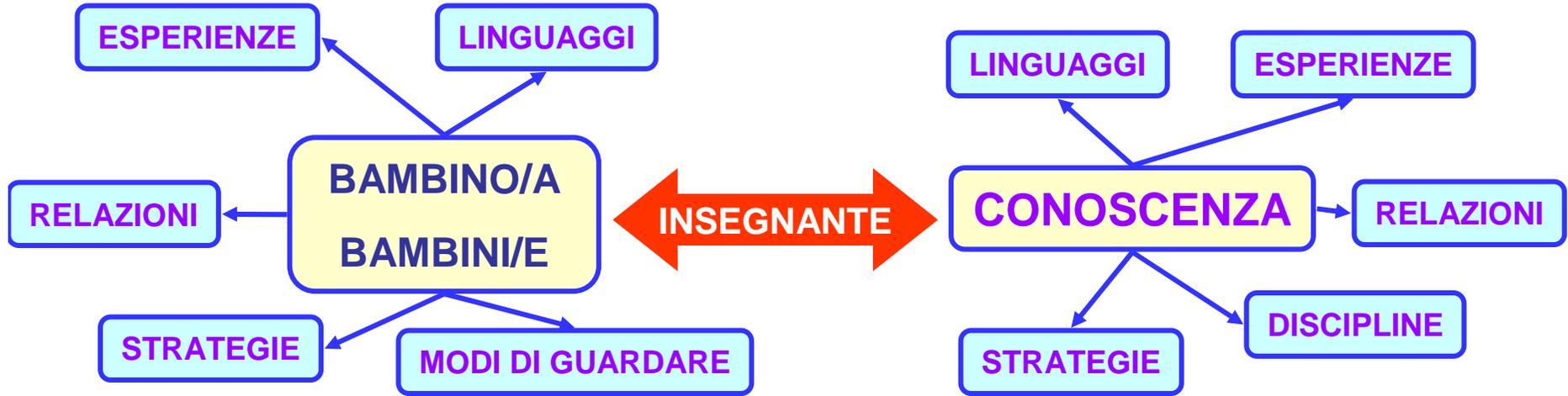
**CONOSCENZA
SCIENTIFICA**

partendo
da

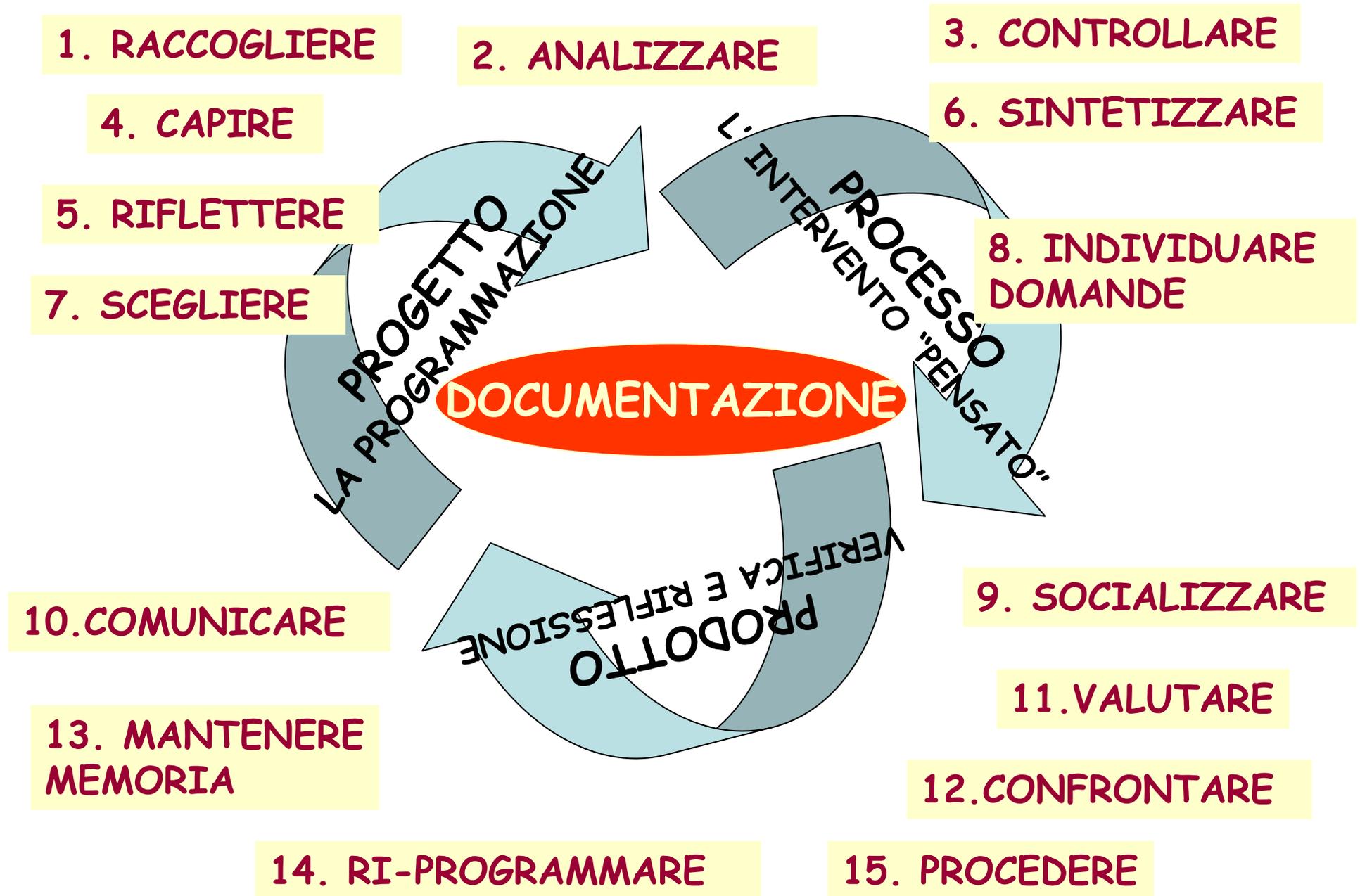
**IDEE/
CONOSCENZE dei
BAMBINI**

**ALLORA E'
NECESSARIO ...**

INSEGNANTE MEDIATORE



I MOMENTI DEL FARE SCUOLA



DOCUMENTARE

CHE COSA

PER CHI

COME

SOGGETTI

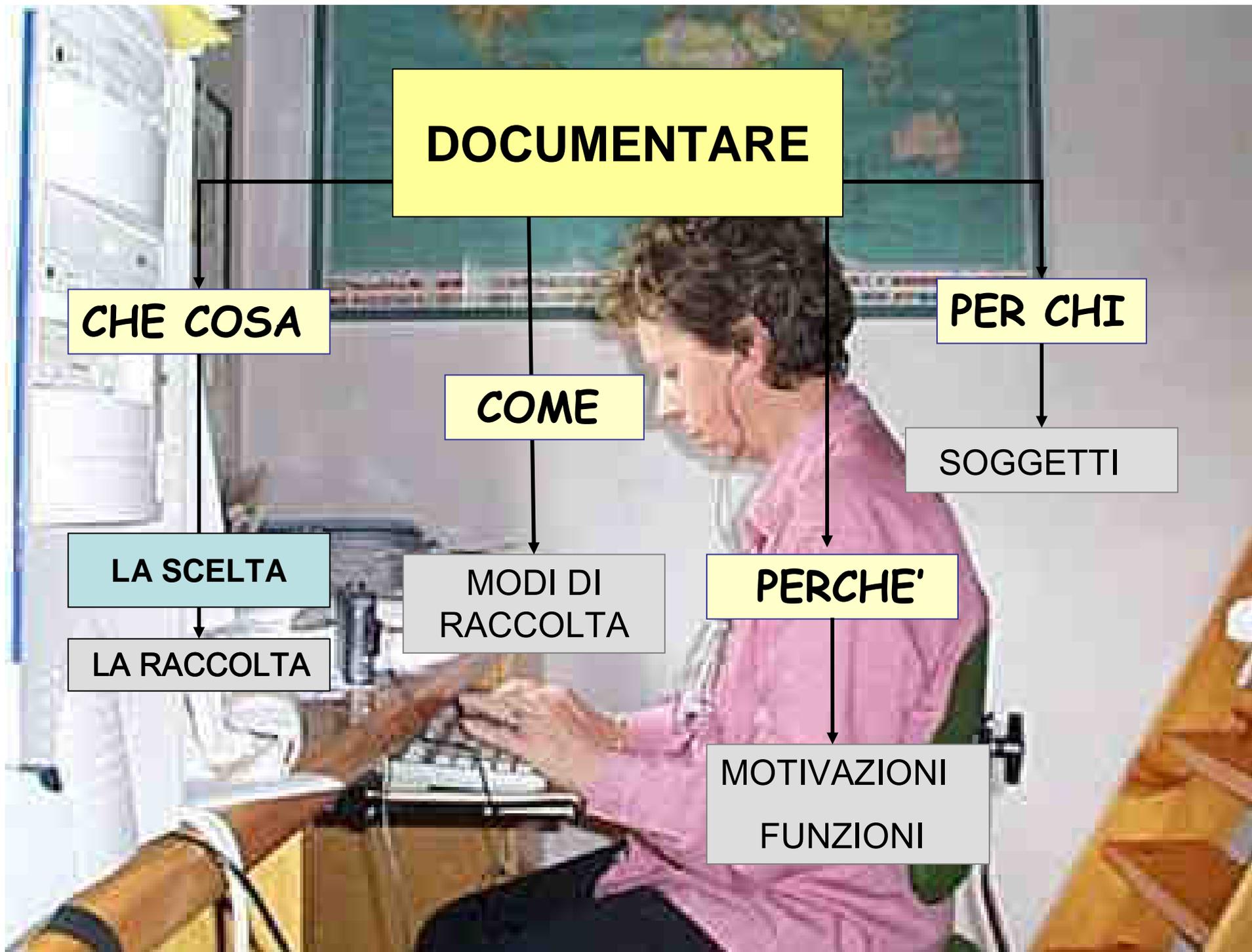
LA SCELTA

MODI DI
RACCOLTA

PERCHE'

LA RACCOLTA

MOTIVAZIONI
FUNZIONI





CHE COSA ...

ATTIVITA'

**UN GIORNO
UN PERIODO
UN ANNO**

PERCORSI

**UNA CLASSE
PIU' CLASSI
PIU' LIVELLI
(INF.PRIM.MEDIE)**

**UN ARGOMENTO (dall'inizio alla fine nella stessa classe...)
(lo stesso "pezzo" in più gruppi...)
PIU' ARGOMENTI ...**

- **QUELLO CHE VOGLIO RIVEDERE**
- **QUELLO CHE MI HA DATO SODDISFAZIONE**
- **QUELLO A CUI VOGLIO DARE SIGNIFICATO**
 - **LA NOVITA'... IL PERCORSO NUOVO**

LA TRASCRIZIONE DELLA CONVERSAZIONE

La **TRASCRIZIONE IN DUE COLONNE** permette di scrivere immediatamente le osservazioni a fianco degli interventi cui si riferiscono, facendone derivare subito proposte di organizzazione delle conoscenze e proposte di attività...

REGISTRAZIONE	OSSERVAZIONI
<p>QUANTI MODI CONOSCI PER CONSUMARE IL CIBO?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SAM: <i>sec me uno pompendo il cuore e due col calore che provochi tu sudando, se hai caldo, robe col calore cioè.</i> 2. FRA: <i>bisogna romperlo a pezzettini piccoli ma non è che si consuma, resta sempre nella cacca qualche pezzettino di cibo. Quando una cosa si consuma vuol dire che quasi finisce in pratica, quindi nella cacca c'è sempre il cibo, non è che sia finito.</i> 3. STE: un modo è la digestione perché la digestione è come se fosse xxx acido allora fa consumare il cibo e lo macina e lo fa diventare tipo granuli e dopo va a finire negli escrementi. 4. SIL <i>sec me bruciando il cibo perché il <u>ns</u> corpo brucia le calorie, i grassi, le proteine e le altre cose che ci sono nel cibo.</i> 5. <i>INS: <i>io vorrei capire cosa vuol dire Silvia quando dice "bruciare"; vuol dire fare quella che abbiamo fatto noi sul fornello o un'altra cosa?</i></i> 6. SIL: <i>vuol dire che correndo bruci i grassi</i> 7. INS: Allora se io corro, lascio fiammelle dietro di me? 	<p>La parola CONSUMARE è sempre una parola da indagare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. SAM: cita le conseguenze del consumo del cibo. 2. FRA: manca la parte centrale del "cosa succede del cibo"? <p style="text-align: center;">↓</p> <p>3. STE: stessa cosa</p> <p>4. SIL: l'idea sarebbe giusta, ma credo che si riferisca al linguaggio dei libri o degli adulti "noi bruciamo" il cibo e quindi non si capisce se...per questo chiedo ulteriori spiegazioni.</p>

La presentazione in PowerPoint

The image displays a grid of 12 PowerPoint slides, numbered 1 through 12, illustrating various aspects of beekeeping and honey production. Each slide contains text, images, and diagrams.

- Slide 1:** A group of people sitting on the grass, surrounded by many small wooden frames (skeps) used for beekeeping.
- Slide 2:** A slide with a title and several lines of text, likely describing the process or equipment.
- Slide 3:** A slide with a title and two images: one showing a person holding a small object, and another showing a group of people standing outdoors.
- Slide 4:** A slide with a title and two images: one showing a person's hands holding a small object, and another showing a close-up of a bee.
- Slide 5:** A slide with a title and an image of a large pile of honeycomb or honey.
- Slide 6:** A slide with a title and two images: one showing a person's hands holding a small object, and another showing a close-up of a bee.
- Slide 7:** A slide with a title and two images: one showing a person's hands holding a small object, and another showing a close-up of a bee.
- Slide 8:** A slide with a title and an image of a person sitting at a desk, possibly reading or writing.
- Slide 9:** A slide with a title and several images of bees and honeycombs, along with text.
- Slide 10:** A slide with a title and several images of bees and honeycombs, along with text.
- Slide 11:** A slide with a title and several images of bees and honeycombs, along with text.
- Slide 12:** A slide with a title and several images of bees and honeycombs, along with text.

COME ORGANIZZARLA.. QUALI FASI..

- Avere in mente l'insieme prima della sua realizzazione
- Scegliere un TITOLO che abbia significato
- Scrivere la motivazione, gli obiettivi, l'elenco delle attività realmente svolte
- Descrivere il "contesto" (che cosa è stato fatto prima...)
- Scegliere testi, interventi e disegni che esprimano in modo sintetico ma non troppo i pensieri, le conoscenze
- Raccogliere i modelli dei bambini (TUTTI)
- Usare foto significative per "mostrare" i vari momenti dell'attività
- Evidenziare le domande (Che rilanciano un pensiero, che chiedono conferma, che mettono in crisi, che pongono un problema, che collegano...)
- Fare una sintesi finale in cui emergano le idee essenziali acquisite e i punti rimasti aperti ... i possibili altri percorsi

PER CHI ...



PER I BAMBINI...

Rivedono l'intero percorso/
attività... a distanza di tempo.

Ne ripercorrono le fasi

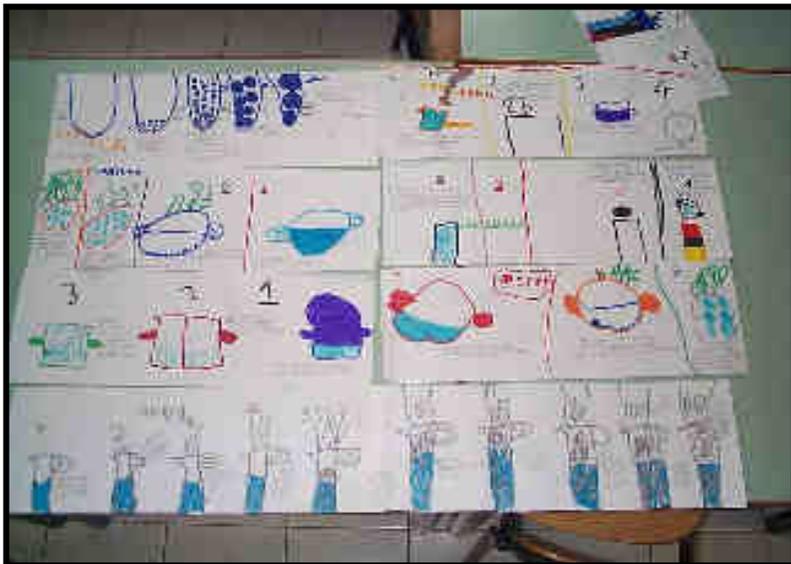
Controllano se i loro interventi
sono ben interpretati e hanno la
possibilità di completarli

Si accorgono delle domande
aperte e dei percorsi possibili

Riflettono su... contenuti e
modalità di lavoro..

Per ricordare insieme.. .. per
sentirsi parte di un progetto
condiviso

PER ME COME INSEGNANTE...



Organizzo il mio lavoro...

- “pensando” che devo documentare
- scelgo, mentre lavoro, ciò che devo raccogliere, fotografare, annotare...
- registro e ri-ascolto ciò che dicono i bambini
- organizzo, raccolgo, sistemo le conoscenze dei bambini
- faccio sintesi e ...ri-lancio il percorso
- raccolgo / faccio emergere/ ri-esprimo le domande (quelle a cui è stato risposto e quelle rimaste aperte)
- comunico a... e questo mi permette di riflettere
- trovo gli elementi per VALUTARE

PER LA SCUOLA ... PER GLI ALTRI INSEGNANTI

Una documentazione ben organizzata permette un **confronto** migliore, dettagliato, credibile...

"**Vedere**", oltre che leggere, i prodotti di un percorso rende molto più veloce l'imitazione e il coraggio di tentare

Il **confronto** tra classi diverse e in verticale (infanzia, primaria, medie) evidenzia i diversi modi di pensare, i diversi livelli, le possibilità... per la costruzione del curriculum.

La documentazione stimola altra documentazione e quindi è utile al pensiero collettivo

**La documentazione diventa una risorsa didattica
(ricerca-azione)**

Serve ai GENITORI...



Conoscere ciò che si fa, si dice e si pensa, dà la possibilità di "partecipare" ai discorsi della classe, interagendo sulle stesse tematiche e, talvolta, aiutando l'insegnante...

L'unico mezzo che hanno a disposizione, di solito, sono i quaderni: leggere e vedere altre produzioni, li aiuta a conoscere la scuola

Leggere le trascrizioni li mette direttamente in comunicazione con i pensieri e i modi di ragionare, non solo del proprio figlio, ma del "gruppo" di coetanei.

Spesso i genitori possono trovare un loro ruolo dentro alle diverse tematiche (esperti in classe)

Per il TERRITORIO...

1. Alla base di questa affermazione sta la convinzione che la scuola è "inserita" nel territorio

2. Fornire a tutto il contesto una documentazione sul proprio operato mantiene una comunicazione che permette iniziative da entrambe le parti

3. Amm.ne comunale/Finanziamenti/ Biblioteca/ Storia Locale/ Attività economiche/attività culturali/ Mostre...

4. A seconda dei vari "argomenti" ci può sempre essere qualche "gruppo" interessato a conoscere...e a offrire

28. 3. 2002

Al Mondo della Formazione

Per favorire l'integrazione culturale tra
Scuola e Formazione Universitaria

Conoscere i pensieri dei bambini
Vedere come si procede con il lavoro
Capire le difficoltà sul campo

permette di calibrare

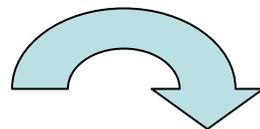
EFFICACI INTERVENTI DI FORMAZIONE

UNA DOCUMENTAZIONE SI PUO' GUARDARE, FACENDO ATTENZIONE A...

- Organizzazione della presentazione
- Fasi del lavoro durante l'attività
- Cosa fanno i bambini
- Cosa fa l'insegnante
- Quali domande emergono
- Organizzazione della classe
- Foto: cosa mostrano?
- "Prodotti" dei bambini: quali? quanti?
- Cosa si vede e cosa resta in ombra
- Leggere e utilizzare la sintesi per ...

CONCLUDENDO ... PERCHE' DOCUMENTARE...

- PER RIFLETTERE SUL PROPRIO LAVORO (CAPIRE COSA ABBIAMO FATTO E DOVE SIAMO ARRIVATI)
- PER CAPIRE IL PENSIERO DEL BAMBINO
- PER PROSEGUIRE...
- PER COSTRUIRE UNA TRACCIA.. "LA STORIA DEL MIO LAVORO"
- PER COSTRUIRE UN ARCHIVIO ... UN'AREA DI DEPOSITO FILES...UN CD
- PER COMUNICARE ALL'ESTERNO E PER AVERE DEI "RITORNI" SFRUTTANDO ANCHE LE POSSIBILITA' OFFERTE DA INTERNET



AMBIENTE DI CONDIVISIONE ON LINE