

SCUOLA DELL' INFANZIA ANDERSEN SPINEA 1 CIRCOLO

# MODI DI VIVERE

ESPERIENZE E ATTIVITA'  
PER CONOSCERE E VIVERE TRA LE COSE DEL MONDO



Giugno 2010

Documentazione a cura di Aiolfi Anna

# **PER INIZIARE .... E CONTINUARE....**

**LEGGERE I FATTI INTORNO A NOI  
E DOVE E' POSSIBILE COLLEGARLI TRA LORO**

**cercare regole e regolarità  
differenze e similitudini  
relazioni**

**ASCOLTARE COSA DICONO I BAMBINI  
PER CAPIRE COSA SANNO E COSA PENSANO**

**stimolare il racconto di ciò che si vede  
organizzare conoscenze  
far emergere modelli**

**INTRECCIARE LE ESPERIENZE**

**non aver fretta di concludere  
lasciare aperte le strade**

**ACCETTARE LA COMPLESSITA' DELLE COSE**

**PERCORSI COMPLESSI E ARTICOLATI  
PER AIUTARE I BAMBINI A CRESCERE TRA I FATTI DEL MONDO**

**RACCOGLIERE MATERIALE**

(cose vive, morte, che possono vivere, collezioni e raccolte ..)

**GUARDARSI INTORNO**

(per accorgersi dei cambiamenti, per far emergere le proprietà, per cercare relazioni)

**CONFRONTARE: COME NOI DIVERSI DA NOI**

( far finta di essere, cosa abbiamo di uguale o differente e perché ...  
modi di muoversi, mangiare, giocare, crescere, stare con gli altri, comunicare...)

**TENERE IN MANO, TOCCARE**

(per sentire ... manipolare ... rompere ... per superare le paure ... il ribrezzo)

**ACCUDIRE E CONTROLLARE**

( piccoli animali e vegetali, la loro crescita, il loro cambiamento, i loro bisogni ...)

**GUARDARE FUORI PER IMMAGINARE IL DENTRO**

( cercare nella struttura indizi sulla forma, sulla funzione...il tutto e le parti )

**APRIRE PER TROVARE**

( cercare i particolari, smontare per vedere meglio )



## LA ZOLLA DI TERRA

Portiamo in classe una zolla di terra.  
Osserviamola nelle sue parti:  
Sopra: il prato i fiori, l'erba...  
Sotto: la terra, le radici, piccoli insetti  
Tocchiamola e sbricioliamola con delicatezza liberando le radici dalla terra e mettendo le piantine da una parte per osservarle, troviamo piccoli sassi pezzi di legno, foglie secche e gusci.

**..le radici tengono vicina la terra, se le toglie scende tutto....ogni piantina ha la sua radice..che va nella terra....la terra è morbida si sbriciola.. ...dentro c'erano le formiche.. E alcune cose piccole che si muovevano.. Anche un lombrico che stava dentro nella terra. ..ci sono pezzi di foglia marcia.. ..ci sono radici lunghe... si sente il profumo di terra.. .. Nella terra ci sono dei buchi...  
..la piantina faceva la radice sotto alla terra...  
..in mezzo c'era del muschio .. Schiacciato sulla terra.....per me dentro ci sono degli insetti piccolissimi che neanche si vedono...**





## DENTRO LA TERRA RADICI E FOGLIE SECCHIE, LOMBRICHI E FORMICHE

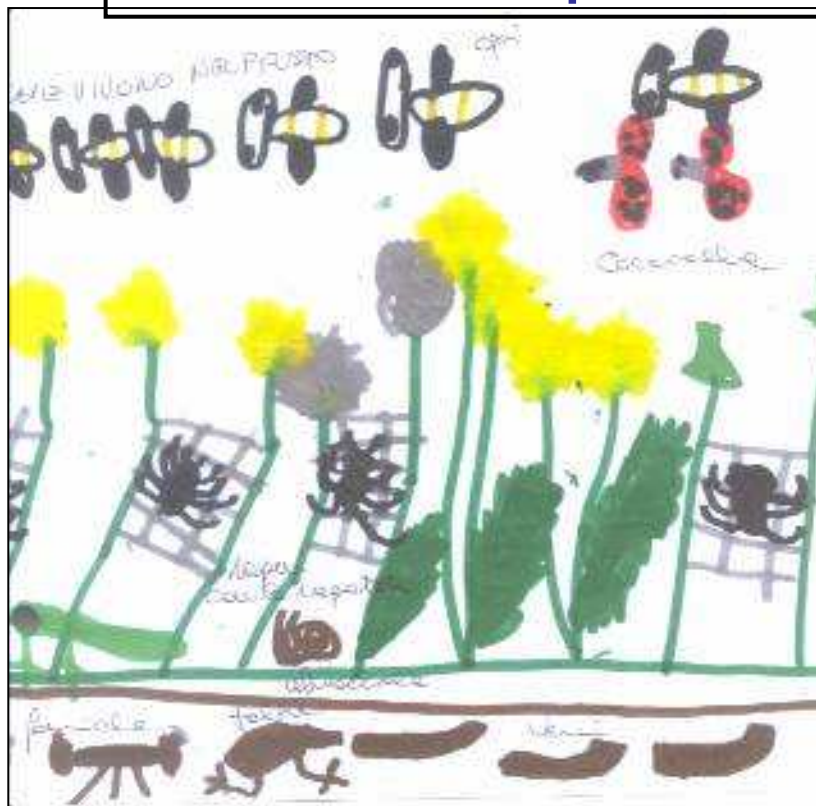


### **Ins: cosa immaginate succeda sotto terra?**

.. Per me ci sono tanti buchi e gallerie perché gli animali devono avere delle strade per andare su e giù.. tipo delle volte vedi le formiche che entrano e non escono.. Anche le lucertole spariscono...le casette se le fanno in mezzo alle radici delle piante ma anche dei fiori così la terra sta attaccata bene e non crolla...

.. Ci sono tantissimi animali piccoli anche le forbici che non si vedono...

## APRIRE PER TROVARE cercare i particolari, smontare per vedere meglio



All' interno della zolla troviamo dei piccoli animali, come le formiche, i vermi, i ragni...



Nella nostra rappresentazione cerchiamo di tener presente quale parte della zolla interessa in modo particolare il piccolo animale che vogliamo disegnare.. Sopra in mezzo sotto ..



## RACCOGLIERE MATERIALE ... COSE VIVE, MORTE, CHE POSSONO VIVERE



**Mettiamo ordine tra le cose raccolte nel giardino. Mentre riordiniamo, raccontiamo quello che sappiamo:**

.. Abbiamo trovato tante cose morte..sotto alle piante, gli aghi, i rametti e le ghiande quelle tonde..la mia ghianda aveva una radice che stava un pò dentro alla terra..

**Ins: che cos'è una radice?**

.. Le piante hanno la radice perché è quella che le fa crescere.. Se pianti un semino quello fa la radice e poi la piantina..

**Ins: e la radice della ghianda che vuole dirci?**

. se ha la radice allora vuol dire che vuole crescere.. Bisogna lasciarla nella terra e lei cresce..non è una cosa morta..

..Io ho trovato tanti pezzi di pigna perché quando cade si rompe....per terra c'era anche della corteccia che si è staccata dal tronco e su c'è il muschio..

I rametti secchi si sono staccati loro sono morti..

# IL GERMOGLIO DELLA GHIANDA

..per terra abbiamo trovato tante ghiande rotonde..  
la mia aveva una radice che usciva da un buchetto..

**Ins: a cosa gli serve?**

.. Io credo ci sia una cosa bianca come per mangiare..

..la radice serve per mangiare perché le piante non hanno la bocca.. Come quella degli alberi..

**Ins: cosa pensate ci sia dentro?**

...dei pezzetti di roba di pianta.....per me ci sono le foglie e anche la pianta....ci sono delle cose che poi crescono.....una cosa dura ..e molla perché fuori c'è il guscio che è duro...



## CONTROLLARE I CAMBIAMENTI

L'apertura della ghianda

La nascita della radice

L'apparire del germoglio..

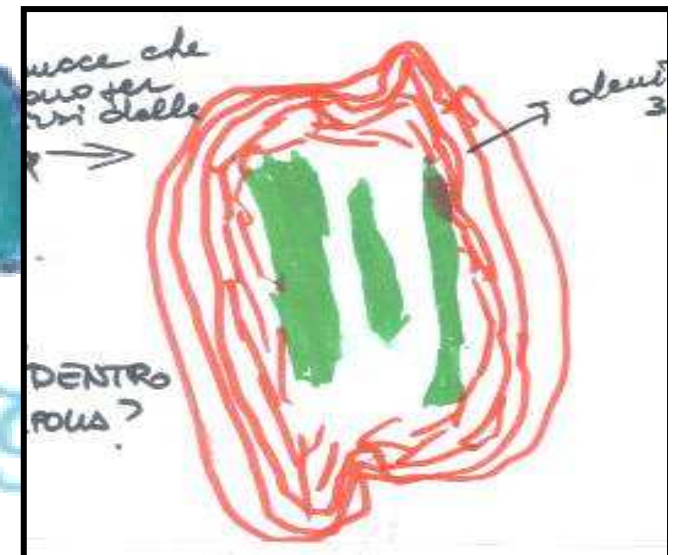
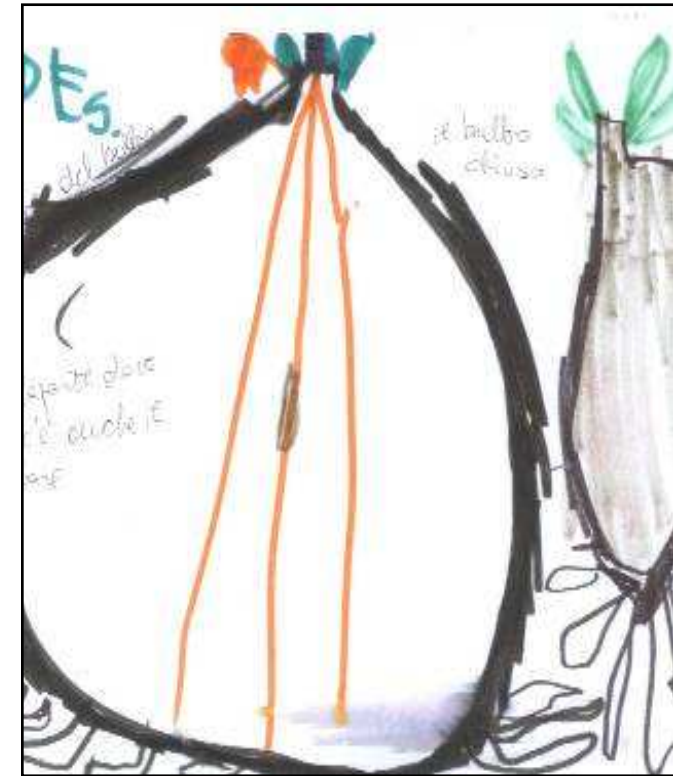
la presenza di piccole foglie..



**APRIRE PER TROVARE**  
**cercare i particolari, smontare per vedere**  
**meglio**

**Apriamo IL BULBO fino a trovare dentro una gemma piccola con un germoglio..**

. È la pianta che deve crescere ... sta in mezzo perché è protetta.. La buccia attorno gli tiene caldo..devi metterla nella terra.. Dentro ci stanno tutte le cose che gli servono per crescere... la cosa da mangiare.. Ci sono molte pellicine.. Si sbuccia come una cipolla.. è come la ghianda poi fa la radice e poi la pianta..



## FAR FINTA DI ESSERE



LE PICCOLE GEMME CHIUSE



LE GEMME SENTONO CALDO



..quando io ho caldo mi tolgo la giacca..le gemme sentono caldo e si tolgono le foglioline marroni e poi ancora caldo e allora siccome sono contente fanno il fiore...





## I DIVERSI TIPI DI MUSCHIO

..l'abbiamo trovato attaccato al muretto..

..anche al tronco dell'albero.. Il muschio si attacca dappertutto .. È come una erbetta piccola fine ..fine... si attacca con delle radici piccole ma tanto forti...

..li muschio non è uguale di colore questo è verde chiarino..questo invece è scuretto

.. questo muschio è fino come un pizzo.. questo ha le foglioline molto piccole..questo sembra una testa con i capelli..con tutti i peli che vengono su...

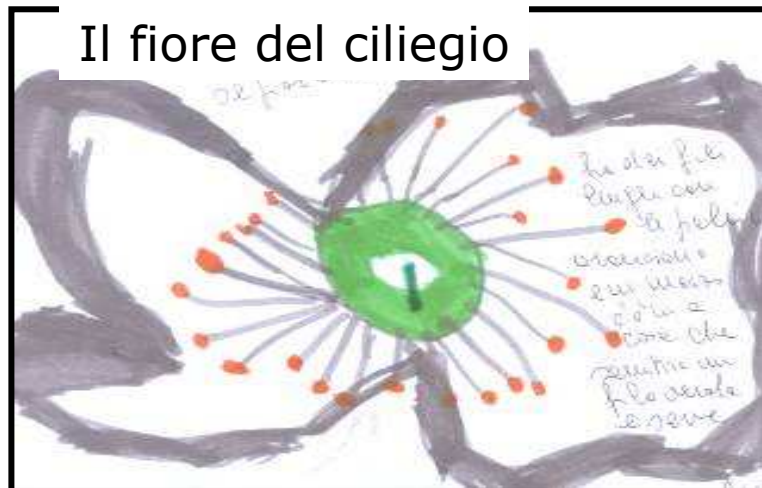


Proviamo a fare con il nostro corpo il muschio



# Osservare, confrontare, rappresentare le diversità

...nel giardino ci sono tantissimi fiori gialli, bianchi...giallini..e anche rosa.  
Ins: come riconoscete un fiore?..  
.. i fiori hanno i petali alcuni sono tondi invece la margherita ne ha tantissimi ma sono piccoli, le erbe sono verdi ..  
..i fiori sono quelli che sono colorati e poi hanno anche il profumo.. Così le api ci vanno dentro e anche le farfalle..  
..io lo so che sono fiori perché sono belli..i fiori si vedono nel prato perché stanno sul gambo che li tiene su così tu li vedi...





IL TARASSACO







REALIZZIAMO UNA RACCOLTA DI TIPI DI PIANTE  
CERCHIAMO LE DIFFERENZE



## GUARDARE INTORNO A NOI CERCARE COSE SIMILI E DIVERSE



...io so che sono alti e con corteccia..che è rugosa  
..la corteccia sta su tutti gli alberi...anche sui rami..  
La corteccia è rugosa con le mani si sente che ci  
sono delle cose dure che grattano....sono  
impiantati sulla terra....  
...Ha le radici sotto che lo tiene su....  
...Le radici stanno sotto e cercano la terra...

**Ins: Cosa hanno di diverso tra loro...**

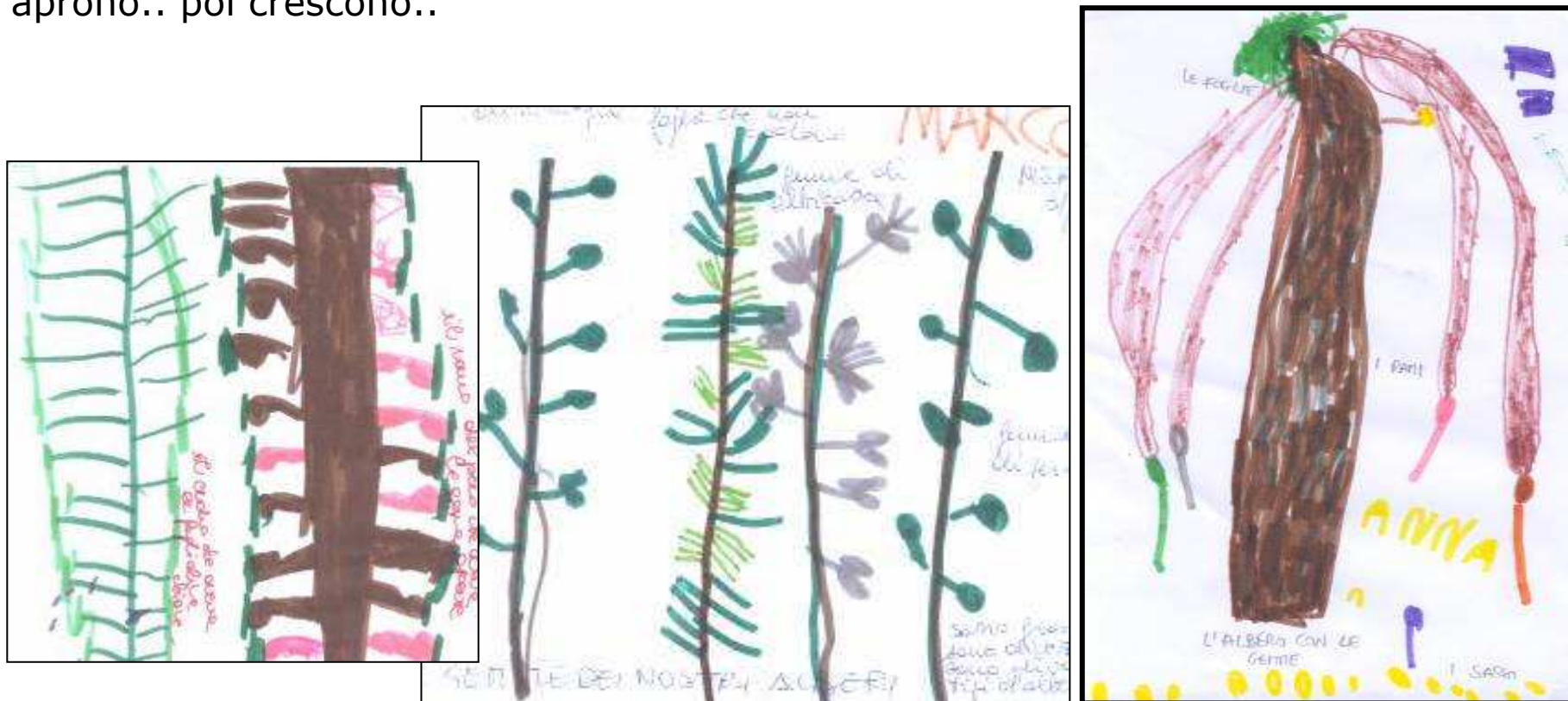
...alcuni hanno delle gemmette verdi e marroni .....Il pino si vede che ha foglie nuove.....Alcuni sono altissimi e con le foglie a forma di aghi..  
.. Ci sono alberi che non hanno le foglie le devono ancora fare...

**Ins: Come fa a fare le foglie...**

...fa le gemme..le spinge fuori.....quando sente caldo che è l'ora. le gemme sono dappertutto .....tutti gli alberi nostri hanno le gemme..bisogna cercarle..

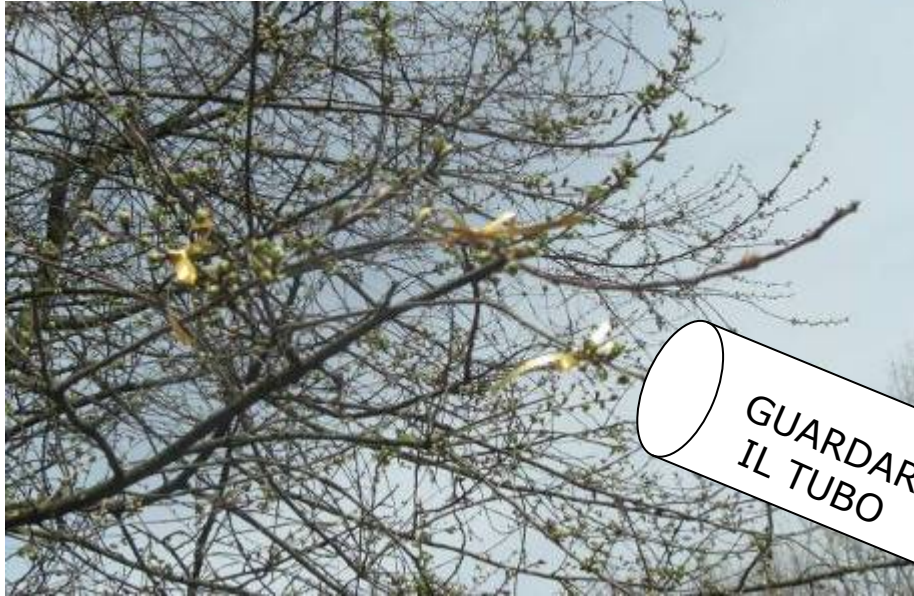
...io credo che se sente che arriva il caldo si fa venire le foglie che escono dalle gemme..... Poi si aprono le foglioline che le tengono chiuse e escono le foglie..

.. **Ci vuole tempo per fare le foglie** grandi.. Prima nascono con le gemme.. poi si aprono.. poi crescono..





...sono piccole e ricoperte di foglioline verdi...



GUARDARE CON IL TUBO



## ACCORGERSI DEI CAMBIAMENTI

...io sento un buonissimo profumo che viene dal fiore grande...

**Ins: cos'è un profumo...**

...è un odore che entra nel naso e che sa di buono...

..il profumo del fiore ti fa ricordare i fiori come le rose...

..il profumo sta dentro e viene fuori

..come quando viene fuori

dalle altre cose.. come quello della pasta...



## CONFRONTARE: COME ME DIVERSO DA ME

### Cosa abbiamo di uguale e differente ...

modi di muoversi, mangiare, giocare, crescere, stare con gli altri, comunicare

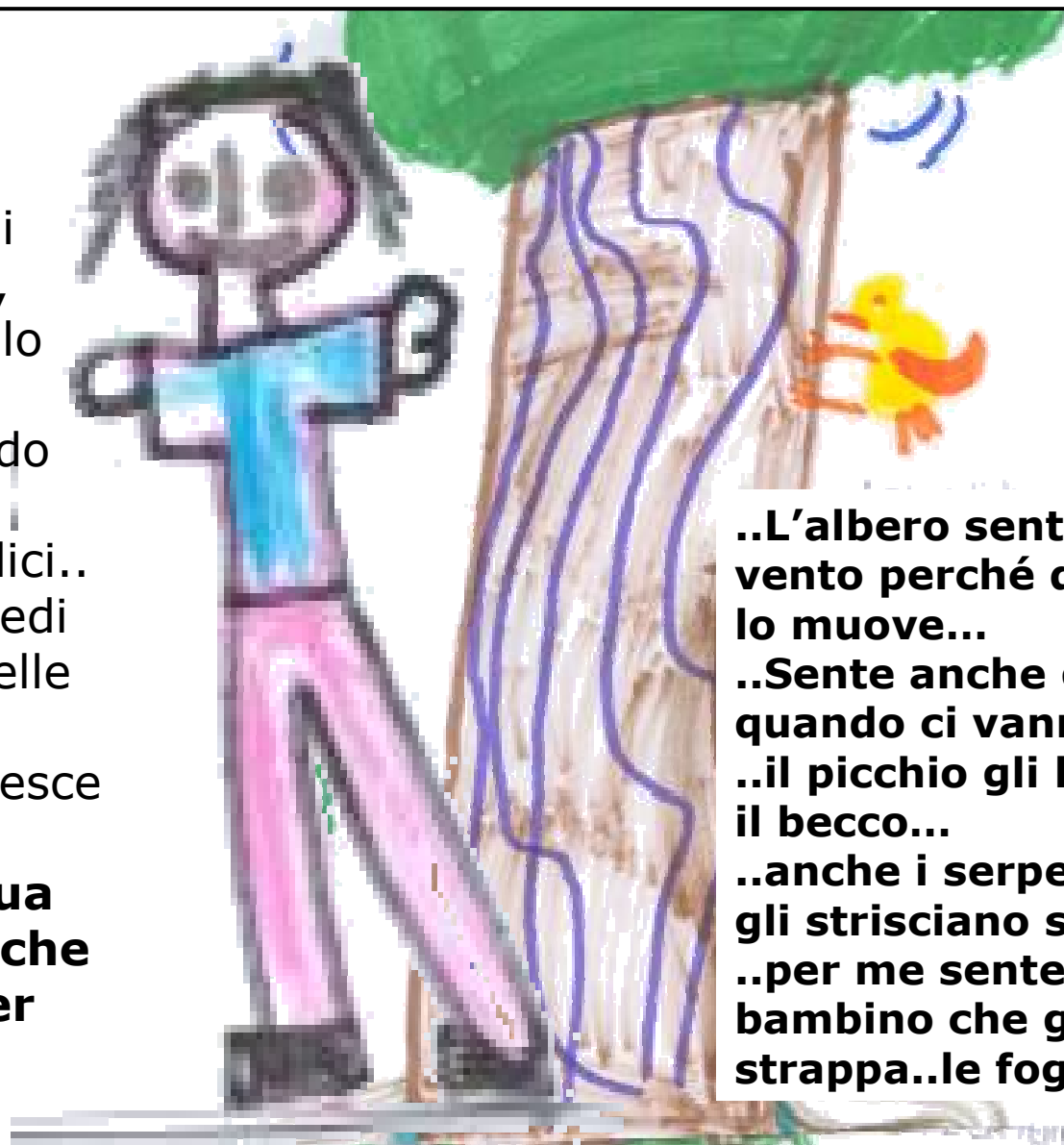
..l'albero non ha gli occhi e le orecchie, ma sente..quando lo tagli...

..quando sente caldo fa le foglie..

..l' albero ha le radici.. che sono come i piedi tengono su...e la pelle fatta di corteccia...

..anche l' albero cresce con il tempo..

**.. E mangia l'acqua per crescere...anche noi mangiamo per crescere**



**..L'albero sente il caldo e il vento perché quando arriva lo muove...**

**..Sente anche gli uccellini quando ci vanno sopra..**

**..il picchio gli batte con il becco...**

**..anche i serpenti che gli strisciano sopra...**

**..per me sente anche il bambino che gli fa male.. strappa..le foglie..**

## NELLA VASCA SONO NATI I GIRINI

I bambini si accorgono del cambiamento

**Ins: come sono messi tra loro..cosa fanno?**

.. Sono tutti dritti e stanno attaccati alla roba bianca ....sembra che la stanno mangiando..

**Ins: secondo voi perchè stanno tutti vicini?**

..Non sono ancora bravi a nuotare e allora stanno li a riposare.. Sono appena nati e non sanno cosa devono fare.. Anche i bambini quando nascono stanno vicino alla mamma poi diventano grandi e allora vanno a scuola.....Stanno tutti vicini perché hanno paura....stanno attaccati alla cosa bianca perché la mangiano e così diventano grandi e poi hanno forza e allora nuotano dove vogliono...





# CI ACCORGIAMO CHE UN BACO DA SETA HA FATTO IL BOZZOLO

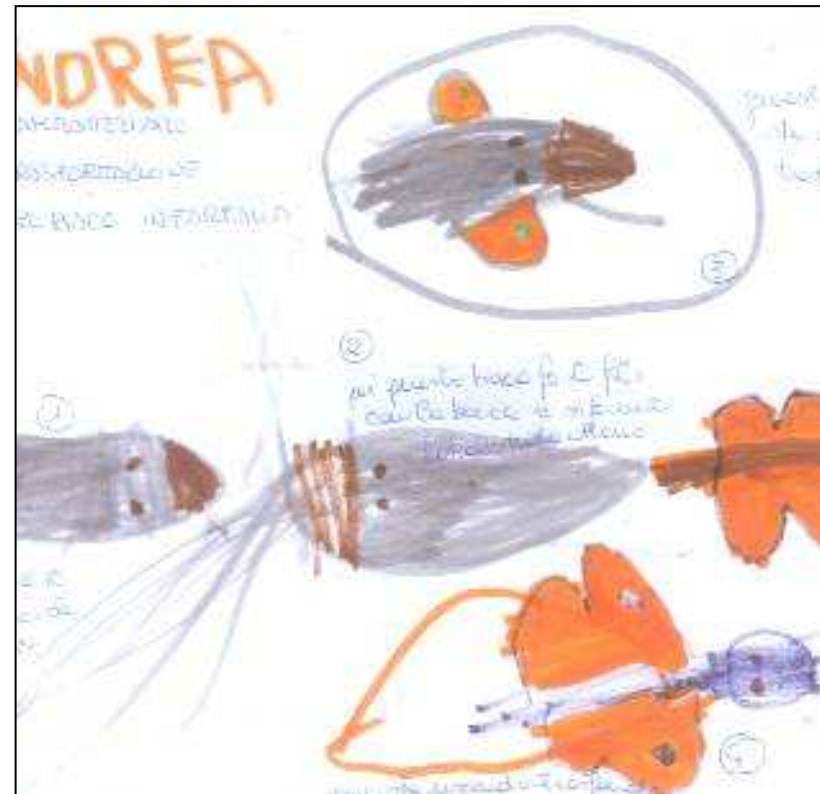


La trasformazione dell' animale viene drammatizzata dai bambini

1 fase- il baco striscia e mangia la foglia di gelso

2 fase- il baco si costruisce un bozzolo utilizzando il filo di seta che fa uscire dalla sua bocca..

3- passa il tempo e dentro al bozzolo il baco si trasforma in una farfalla..



## NIDI DIVERSI....UCCELLI DIVERSI

**Ins: Come sono fatti e con cosa?**

**A cosa serve il nido?...**

...sono diversi perché quelli grandi li ha fatti l' uccello grande..... Ogni uccello fa un nido diverso.. perché se lui è piccolo deve avere un nido piccolo... anche noi bambini abbiamo le case diverse..

in questo nido ci sono anche delle foglie e del muschio..e un filo di plastica...

**Ins: perché?**

..lui quando è andato a trovare le cose per fare un nido ha trovato queste cose e le ha usate..



Se fossi un uccellino come farei il mio nido?



# BECCHI DIVERSI...DIVERSI MODI DI MANGIARE...DIVERSI GUSTI

Interpretiamo le immagini che abbiamo cercato sulle riviste  
A cosa gli serve un becco  
allungato ... appuntito ...  
uncinato ... piatto ...?



## TENERE IN MANO, TOCCARE

(per sentire ... manipolare ... rompere ... per superare le paure ... il ribrezzo

..la bava sulla mano...



Osserviamo una chiocciola trovata, come si muove ? Cosa lascia sotto...

Cerchiamo di capire com'è fatto il suo corpo e la confrontiamo con una chiocciola d'acqua che abbiamo nel nostro acquario di fosso.

Come è fatto il loro guscio?...A cosa servono le antenne che escono dalla loro testa?...

cerchiamo le differenze e le analogie...

...sembra che fa il solletico, perché scivola piano.  
..mi ha lasciato una cosa trasparente ..la saliva..  
..no, non è saliva perché la saliva esce dalla bocca, e lei la fa uscire da sotto così scivola bene  
..sembra che non si muove invece va a vanti..  
..ha fatto la cacca lunga.. **Perché se lei mangia allora fa la cacca..** Tutti fanno la cacca...  
..era una cacca lunghissima... e venuta fuori da sotto..mi piace tenerla in mano e toccargli piano le sue antenne ...

La cacca della chiocciola





## IL "MORBIDO" DEL BACO DA SETA

..sulla mano io sento i piedini del baco che si muovono fanno quasi solletico..  
.. Si muovono piano piano e se li tocchi si sente una cosa morbida è la pelle sembra cotone.....è successo che il baco si è messo una cosa addosso come un filo e poi si è chiuso dentro e poi anche tutti gli altri bachi....io dico che dentro loro dormono forse sono stanchi...e aspettano di uscire..



## LA CORAZZA "DURA E LISCIA" DELLA TARTARUGA

..è molto liscia perché sta nell'acqua e l'acqua liscia le cose..ci sono dei bozzi..  
Sotto è ancora più liscio e poi ha delle macchie colorate.. La pelle ha delle rughe come squamette e poi ha le unghie..



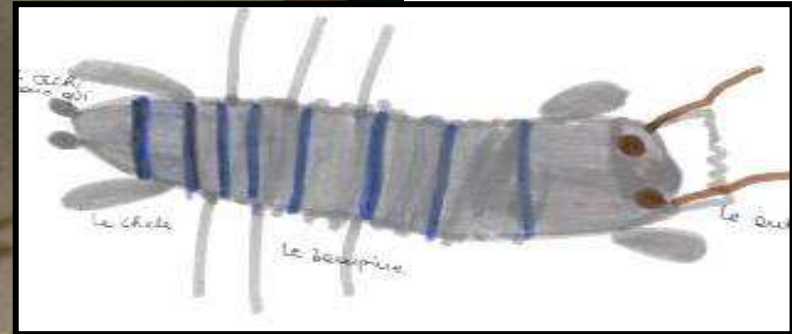
sopra



sotto

# SIMILI MA DIVERSI

## La cicala di mare e lo scampo



**..il guscio è un po' mollo..  
..e poi è fatto a pezzi .. si può  
piegare tutto..**

**.. Ha tantissime zampe  
sotto..si muove forse  
veloce...**





# NON E' UN PESCE PERCHE'...

.. Non ha le pinne, le squame...È molto liscio..  
Bagnato.....ha una testa grande..è molti  
tentacoli...Cattura i pesci con i tentacoli... ..  
Dentro ho visto il Sacchetto con le cose che ha  
mangiato...poi ci stanno altre cose molli.. Non ci  
sono le ossa.. e le lische come i pesci...



anni3

..il polipo ha preso con i  
tentacoli un pesciolino..  
lo tiene stretto e lo porta  
dentro alla bocca..



anni5



# GUARDARE FUORI PER IMMAGINARE IL DENTRO

( cercare nella struttura indizi sulla forma, sulla funzione...il tutto e le parti )

..le zampe dietro sono molto lunghe forse per quello che salta alto .....quando si attacca allarga le dita della mano ... ha delle cose sulle dita che la fa attaccare ...

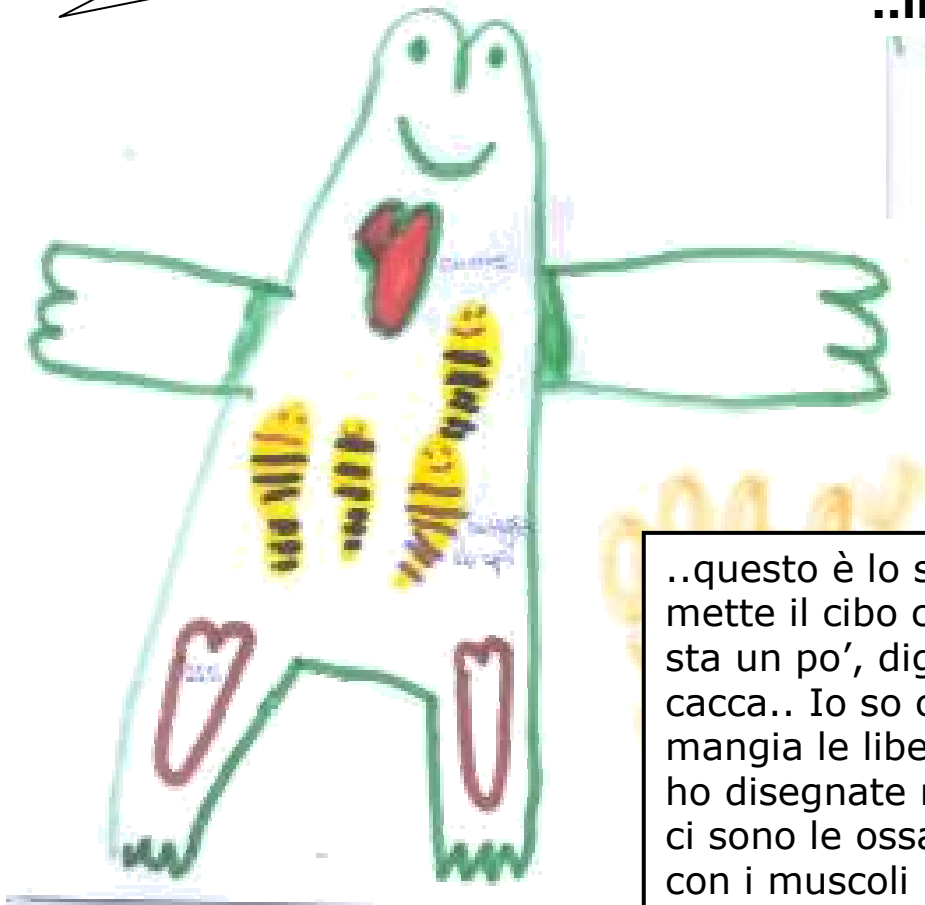


... sembra che ha la pelle liscia..si fa fatica prenderla, perché salta veloce.. scivola ... la pelle è scivolosa, bagnata ... la rana ha le zampe come le molle per quello che salta alto.la rana ha deciso che vuole andare a mangiare fuori gli insetti.. allora salta con le zampe lunghe..e si attacca anche alla vaschetta senza cadere...lei può...perché è una rana

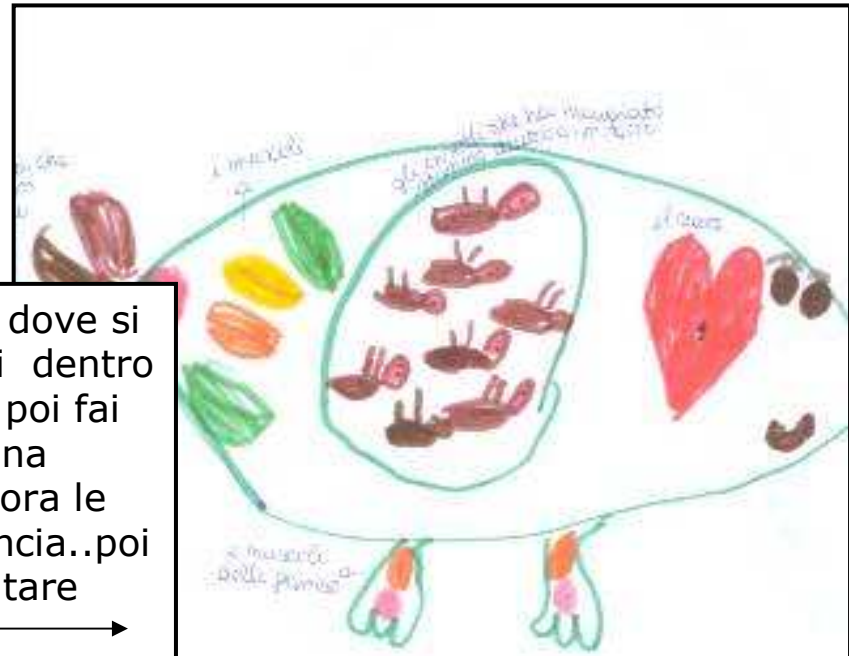


# COSA CI SARA' DENTRO AL CORPO DELLA RANA?

..io dico che c'è il cuore per vivere..  
poi ci sono le ossa un po' dappertutto  
..poi ci sarà il cibo che mangia e la  
cacca che fa..poi ci saranno le cose  
in testa per pensare cosa fare...  
un cervello piccolo...



..questo è lo stomaco dove si mette il cibo come noi dentro sta un po', digerisci e poi fai cacca.. Io so che la rana mangia le libellule, allora le ho disegnate nella pancia..poi ci sono le ossa per saltare con i muscoli



## Il pesce ha lo scheletro?

..per me alcune cose le abbiamo tutti tipo la bocca per mangiare e gli occhi per vedere solo che sono diversi forse perché facciamo cose diverse..

..gli animali si muovono però ci sono i serpenti che strisciano e i pesci che nuotano perché loro stanno nel mare.. Però **nella pancia hanno le robe dentro** che servono per vivere...

..il pesce non ha le ossa perché i so che dentro ci sono le lisce e le spine ...

..Con il dito ho aperto la bocca e dentro c'era la lingua, **il pesce ha la lingua..**

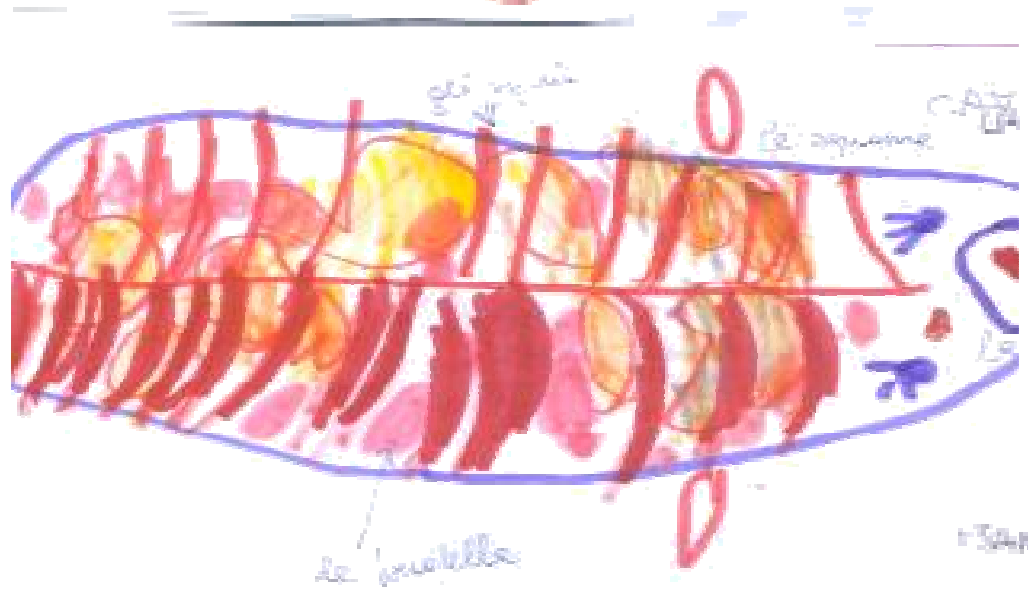
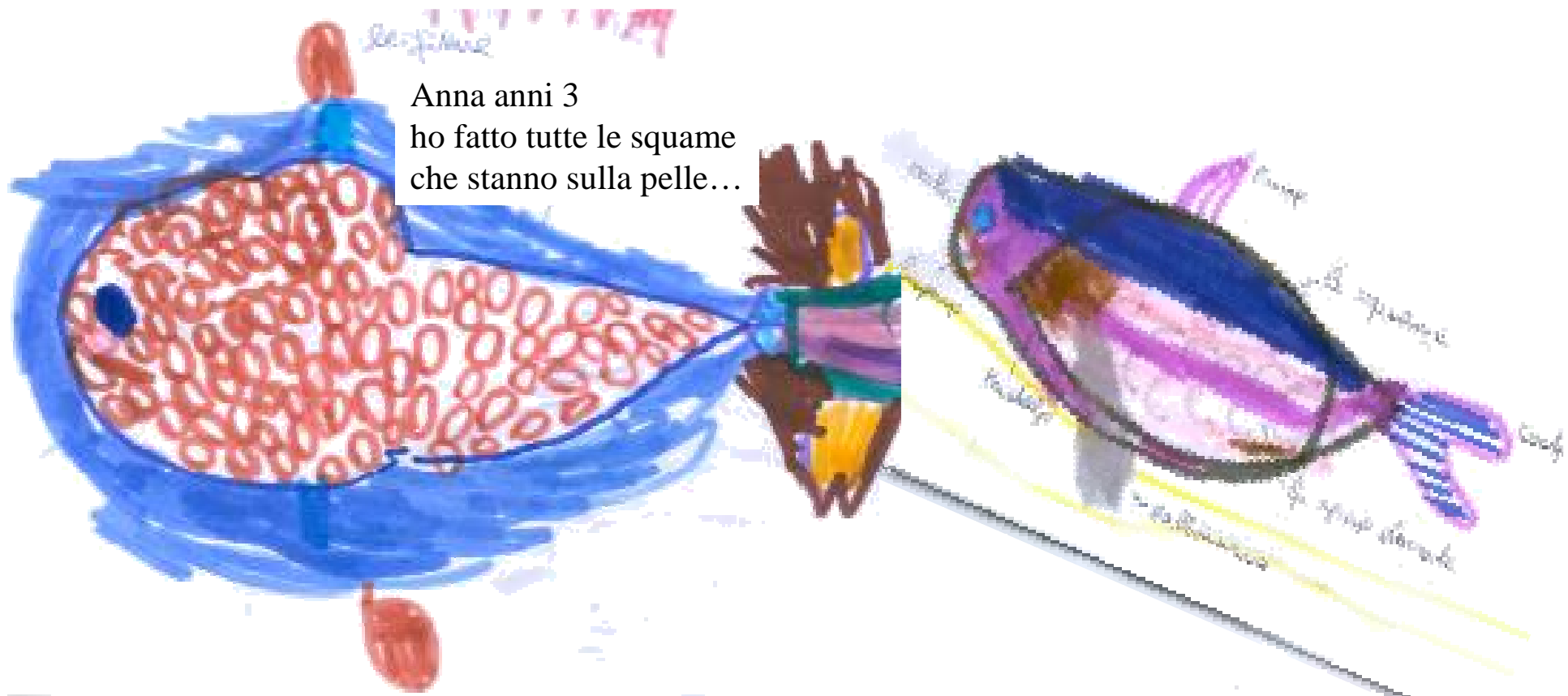
..quando ho toccato il pesce sulla mano sono rimaste le squamette trasparenti che facevo fatica a togliere perché stavano attaccate..

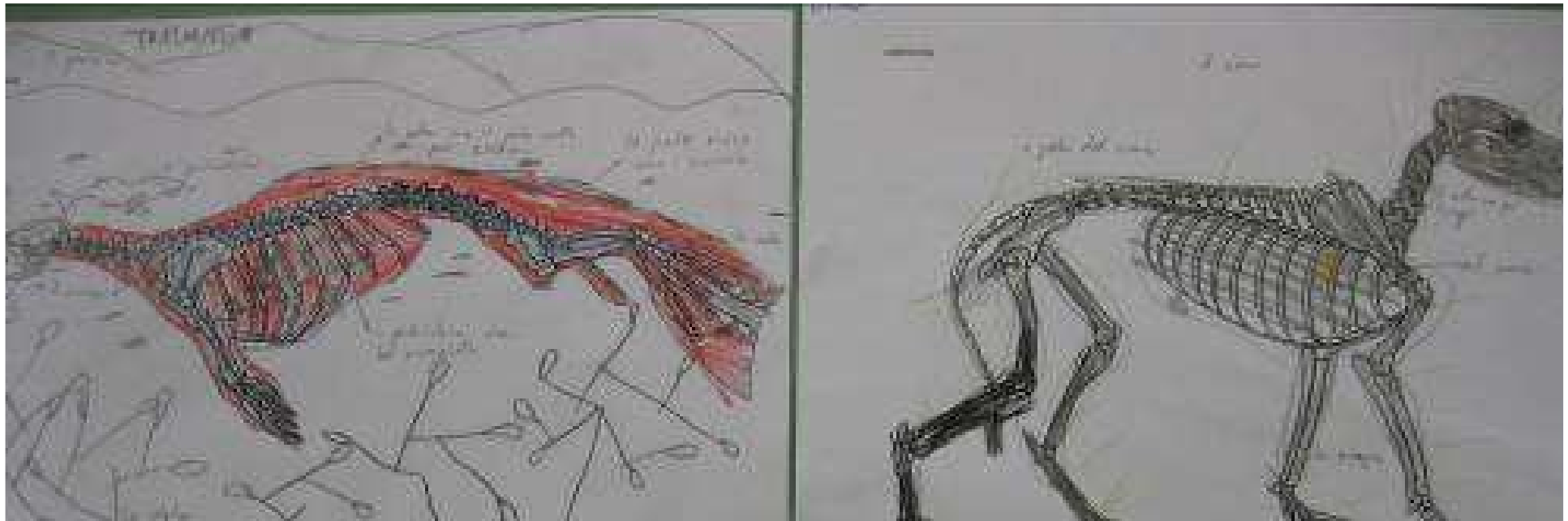
..ho aperto dentro è ho trovato la lisca lunga **È come uno scheletro di ossa** e poi sopra c'è tutta la carne...



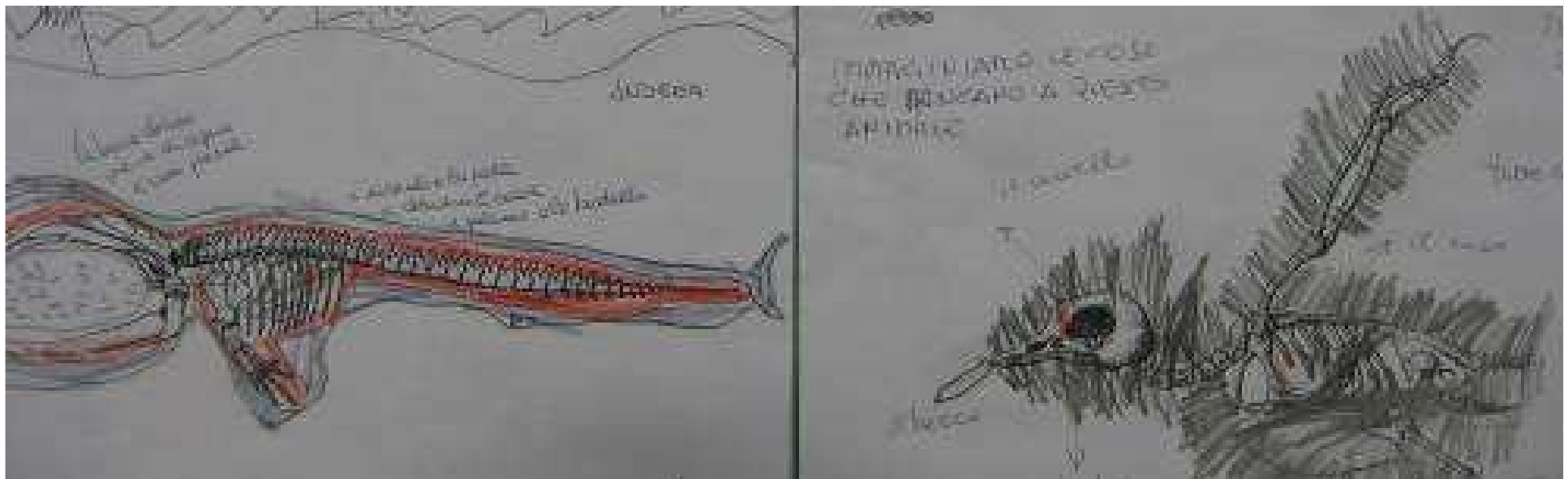


Anna anni 3  
 ho fatto tutte le squame  
 che stanno sulla pelle...





Osserviamo alcuni disegni che riproducono lo scheletro di animali, cercando di immaginare il corpo attorno. Come si muoverà, quale sarà la sua dimensione, quale sarà il suo cibo, il posto in cui vive...





# ACCUDIRE E CONTROLLARE L'AMBIENTE

( piccoli animali e vegetali, la loro crescita, il loro cambiamento, i loro bisogni ...)



A scuola si possono mantenere piccoli ecosistemi come acquari con girini e chiocchie d'acqua, pesci, terrari con chiocchie, lombrichi, formiche... banchi da seta, e per periodi brevi uccellini, rane, ricci, pulcini oltre alle più consuete culture di semi, piantine e orti didattici.

## USARE STRUMENTI-RACCOGLIERE DATI

### Le lenti per guardare meglio

.. Sono molto piccoli...

sembrano quasi trasparenti.. Si vede che hanno la spina dentro ..si vede la pancia nera...con dentro il mangiare...hanno una coda che muovono veloci..  
hanno degli occhi piccoli...

### Misuratori di crescita per controllare

**Ins: come fare per controllare se cresce?**

...possiamo mettere un cartoncino vicino al bulbo.. E poi aspettiamo..E poi quando cresce facciamo uno scritto.. e poi si va a vedere dopo un po' di giorni e si scrive ancora.....e se cresce si vede perché bisogna fare ancora segni..È come quando scrivi l'altezza dei bambini...

### Mi accorgo che c'è crescita quando...

Vedo un cambiamento (forma, dimensione)

C'è un nuovo modo di muoversi

C'è un nuovo modo di mangiare

Quando si vede che passa il tempo

### Crescere bene vuol dire

Avere un luogo-spazio adatto

Avere "cure" adatte

Avere nutrimento

Far passare il tempo "giusto"



Le zampe dei girini



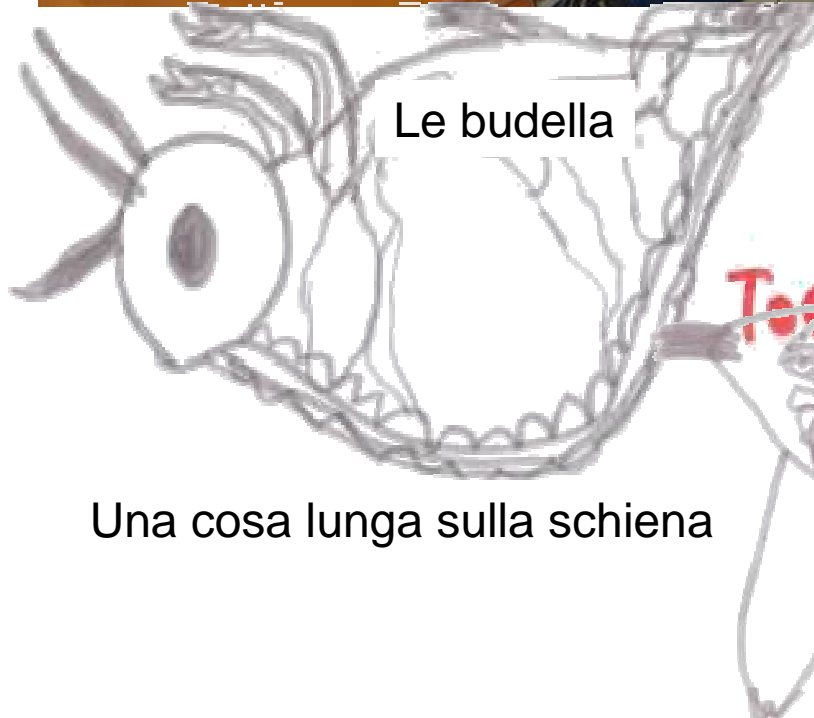
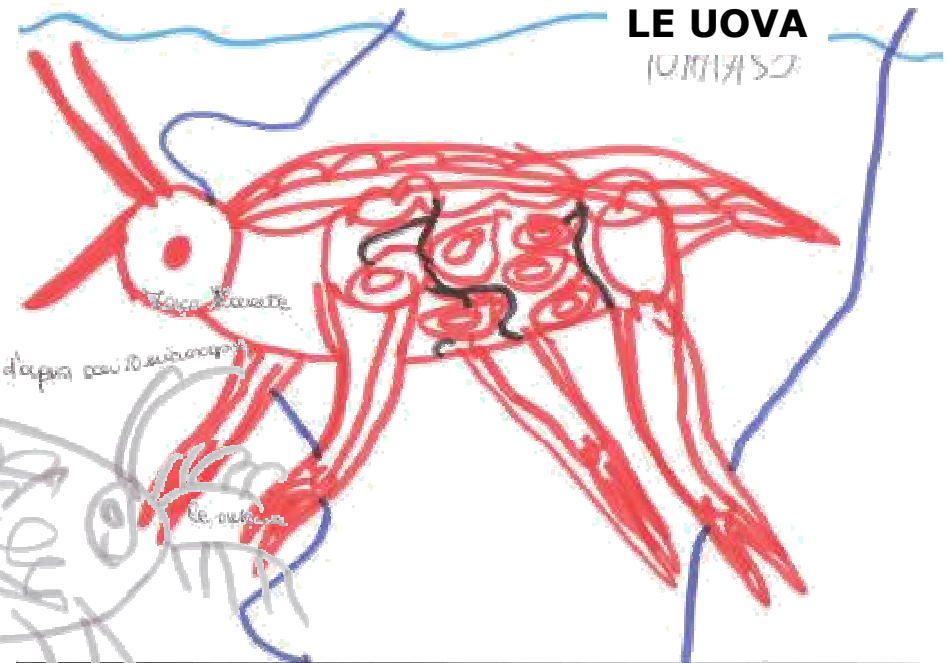
..dopo tre giorni..





## DENTRO ALL'ACQUA : LA PULCE D'ACQUA

..quando ho messo l'occhio sopra al microscopio dentro ho visto una cosa stupenda.. quella cosa piccola che si vedeva che si muoveva dentro all'acqua era grandissima, si vedeva il dentro del suo corpo.. Si vedeva la pancia con dentro le uova e poi le zampe che erano 4, e poi si vedeva bene anche le budella e forse anche una cosa lunga sulla schiena ...



Le budella

Una cosa lunga sulla schiena

LA PERCEZIONE E L'ESPERIENZA CON I FATTI DEL MONDO  
AIUTANO IL BAMBINO A COSTRUIRE UNA "IDEA DI VITA"

INDISPENSABILE PER POTER AGIRE NEL MONDO



Il confine tra l' imparare per sapere e l' imparare a ragionare è a volte esiguo, a volte amplissimo. E' importante saper entrare e uscire da questo confine, in modo che il sapere e il ragionare possano mescolarsi.

Soltanto così quello che si impara a scuola serve (può servire) per capire altri aspetti del mondo.

Fin da piccoli la cultura si costruisce attraverso continue metafore che ampliano e arricchiscono i significati "concreti": sempre una esperienza fatta qui e ora può essere tolta dal suo contesto e utilizzata come prototipo di altre simili, una conclusione può essere generalizzata ad altre situazioni, una regolarità può diventare una regola per prevedere quel che " certamente" succederà.

A SCUOLA: IMPARARE A PENSARE

Maria Arcà

Modena, settembre 2007