

**SVILUPPO**



**APPRENDIMENTO**

**QUALI POSSIBILI CONTAMINAZIONI?**

**PSICOLOGIA**

- **EVENTI PSICHICI**
- **MANIFESTAZIONI**

**QUADRO**

- **ESISTENZIALE**
- **FENOMENOLOGICO**

**NEUROSCIENZE**

**L'ATTIVITÀ MENTALE  
È  
ESPRESSIONE :**

**DEL  
CERVELLO**

La plasticità è  
caratteristica  
saliente di tutte le  
cellule nervose

**DELLE  
FUNZIONI  
DEI NEURONI**

- Reagiscono a stimoli
- Cessano di reagire
- Modificano in maniera più o meno permanente la loro funzione

# BATESON

MENTE

**DIFFUSA  
DISTRIBUITA**

- ❑ **NON É UNA CAPACITÁ RACCHIUSA NEL CERVELLO**
- ❑ **É PIENA DI MONDO E IL MONDO É PIENO DI "PENSIERO"**
- ❑ **COMBINAZIONE TRA STRUMENTI E RISORSE AMBIENTALI E MODO DI OPERARE DELLA MENTE**

**RELAZIONALE**

- ❑ **IL SOGGETTO AGIRÁ E PENSERÁ PER COME QUEL CONTESTO GLIELO CONSENTE**  
*(relazioni, gruppi, spazi, tempi)*
- ❑ **LE DOTAZIONI INDIVIDUALI VENGONO RESTITUITE AL SOGGETTO DALL'AMBIENTE**

**SISTEMICA**

- ❑ **CONOSCERE VUOL DIRE "TESSERE UNA TELA "**
- ❑ **NESSUN FATTO PUÓ ESSERE COMPRESO SENZA CONSIDERARE L'INTRECCIO DELLE CIRCOSTANZE CHE LO PRODUCONO**

# VYGOTSKIJ

*Zona prossimale  
dello sviluppo*

*LE FUNZIONI PSICHICHE  
SUPERIORI SI PRESENTANO DUE  
VOLTE NEL CORSO DELLO  
SVILUPPO CULTURALE DELL'UOMO:  
DAPPRIMA SUL **PIANO SOCIALE**,  
SUCCESSIVAMENTE SU QUELLO  
**INDIVIDUALE***

*PRATICHE DI APPRENDIMENTO  
ASSISTITE:*

- **COMUNICAZIONE INTERSOGGETTIVA**
- **CO-ORGANIZZAZIONE**  
PER PASSARE DALLA SPONTANEITÀ  
ALL' INTENZIONALITÀ

# BRUNER

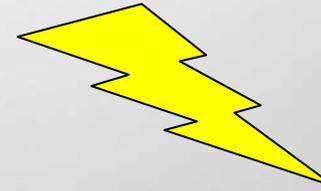
**PENSIERO  
COMPUTAZIONALE**

**CULTURALISMO**

# IL LABORATORIO

PIÙ CHE "luogo attrezzato"  
,  
È...

**METODO E CULTURA  
DELLA  
PROGETTUALITÀ**



NON SI TRATTA SOLO DI PROPORRE ESPERIMENTI  
E/O ESPERIENZE IN AMBITO DISCIPLINARE  
QUANTO DI EVIDENZIARE

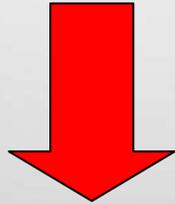
**IL LEGAME ESISTENTE TRA INTERPRETAZIONI DEI FENOMENI E  
SVILUPPO DI CAPACITÀ DI RAGIONAMENTO**

**TALE METODOLOGIA TROVA LEGITTIMAZIONE NEI RISULTATI DELLE RICERCHE COMPIUTE DALLE  
NEUROSCIENZE, CHE CONSIDERANO IL SISTEMA PERCETTIVO L'UNICO STRUMENTO CHE ABBIAMO A  
DISPOSIZIONE PER RACCOGLIERE DATI SU CUI IL CERVELLO COSTRUIRÁ LE SUE RAPPRESENTAZIONI MENTALI:**

**SULLE MODALITÀ BIOLOGICHE DELLA PERCEZIONE SI FONDA LA FORMAZIONE DEL PENSIERO ASTRATTO  
INDIVIDUALE E LA COSTRUZIONE SOCIALE DI UN PATRIMONIO DI CULTURA CHE PUÓ ESSERE SCAMBIATO,  
TRASMESSO E CONDIVISO.**

## **DOCENTE MEDIATORE**

**LA MEDIAZIONE DIDATTICA DEVE TENERE CONTO :**



- 1. DELLA DINAMICA COGNITIVA**
- 2. DELLA CONOSCENZA COMUNE**
- 3. DELLE STRUTTURE CULTURALI (DISCIPLINE)  
COSTRUITE ATTRAVERSO CONTINUE  
EVOLUZIONI**
- 4. DELLA STRETTA CORRELAZIONE TRA  
COMPRENSIONE E MOTIVAZIONE**

# DOCENTE MEDIATORE

OCCORRE COMPETENZA DIDATTICA  
PER:

*STIMOLARE  
ARGOMENTAZIONI  
GUIDATE E MODELLI  
PERSONALI*

*RICERCHE MIRATE  
PER AVVICINARE  
ALLA COMPrensIONE  
DEI FATTI*

*SOLLECITARE  
L'INCONTRO CON L'ALTRO  
E AVVIARLO AL  
CONFRONTO*

**SI OTTENGONO MIGLIORI  
APPRENDIMENTI  
QUANDO...**

**VI SONO ASPETTATIVE ALTE**

- si ha fiducia nelle *potenzialità di apprendimento*
- si valorizzano e si riconoscono le *caratteristiche di ognuno.*

La **COOPERAZIONE**  
è praticata sia tra  
docenti sia tra  
allievi.

Si adottano  
**IMPOSTAZIONI  
CURRICOLARI** e  
**STRATEGIE DIDATTICHE**  
*personalizzate con  
responsabilizzazione ed  
autonomia degli alunni.*

## IN SINTESI...

# Approcci

### PER OBIETTIVI

- **Centratura su contenuti disciplinari**
- **Decontestualizzazione / contenuto per se stesso**
- **Azioni per docente**
- **Profilo in uscita:** contenuti da riprodurre
- **Valutazione:** grado di acquisizione dei contenuti

### PER COMPETENZE

- **Centratura su situazioni / problemi complessi**
- **Contestualizzazione / senso apprendimento**
- **azioni per discente**
- **Profilo in uscita:** classi di situazioni da trattare
- **Valutazione:** potenzialità d'impiego degli apprendimenti disciplinari