

19.11.13

A proposito di cose che escono dal corpo..

Escono le **parole** (Nicolò)

Ins. Come fanno a uscire le parole?

quando parli, quando parli ti escono e non ti rientrano più (Nicolò)

Ins. cosa significa parlare?

significa aprire la bocca e far uscire le parole

Ins. come mai certe volte apro la bocca ma le parole non mi escono? Come faccio a far uscire le parole?

lo lo so, perché le corde vocali vibrano nel nostro corpo (Chiara)

Ins. Sai dove, nel nostro corpo, vibrano queste corde?

Certo, in fondo alle gambe..(Nicolò)

Ins: allora muovo le gambe e apro la bocca, vediamo se mi vibrano, se escono le parole..

ma no, si trovano qua (indica il collo della sagoma) (Giada)

sì, ma quando le parole escono dal nostro corpo non possono rientrare perché diventano aria..(Nicolò)

forse mi è venuto in mente, le corde vocali sono nella testa (Chiara).

Ins: ora facciamo le ombre, come avevamo detto, ma mi sembra che Giada abbia detto qualcosa di importante, la prossima volta riprendiamo da quello che ha detto Giada, che le corde vocali stanno nella gola..e vediamo..

Ah.. sì (Chiara)

10.02.14

Stiamo parlando della necessità della luce per poter vedere..

Ci fa vedere la pallina che sta nell'occhio e **si chiama pupilla** (Giada)

Però c'è anche un'altra pallina nell'occhio, dentro, che **non si vede e non so come si chiama..** che ci fa vedere le cose.. (Chiara)

Il bulbo oculare (Francesco)

Ins: ..il bulbo oculare?

Questa pallina che ci fa vedere **si chiama bulbo oculare** (Francesco)...

Ins: quand'è che non ci riusciamo a vedere le cose?

BB: quando è buio

Io vedo pure al buio, sono un gatto, perché è il mio animale preferito (Chiara)

Di giorno ci si vede, perché c'è il sole che illumina (Nicolò)

Ins: e come fa a illuminare?

Con una lampadina che ha dentro che è fatta di fuoco..(Chiara)

Il sole illumina con i raggi (Raffaele)

Con i raggi che vanno da tutte le parti (Chiara)

Ins: e il sole, più o meno, dove si trova?

Il sole sta sopra e la Terra sta sotto, il sole gira, gira, gira..(Chiara)

Ins: dov'è che gira?

Sopra la Terra (Chiara)

Ma gira la Terra, è la Terra che gira..(Giada)

Sì, perché il Sole sta in alto, la Terra gira gira però lentamente, che noi non ce ne accorgiamo.

Ins: è libera di girare dove vuole la Terra?

la Terra sta appoggiata sull'aria, è come un sorriso d'aria che la regge..

Ins: quello che dici è interessante, ma tu come fai a sapere queste cose che non si vedono?

Guarda che io le so da piccola perché io so tutto, le cose le ho viste nel pensiero

Ins: Magari ne hai parlato anche con qualcuno, magari con la mamma..

Devi anche leggere per sapere le cose.. (Francesco)

E infatti ..lo sai che il Sole sta chiuso dentro un bocciolo, immaginiamo che questo bocciolo sia questo (fa dei gesti con le mani chiuse a tulipano) alla sera il sole va dentro questo bocciolo che poi al mattino scoppia e il sole sorge poi si ricrea il bocciolo..

Ins: anche se è interessante non so se è vero, perché questo bocciolo non l'ho visto mai.. Cioè ho visto i boccioli delle rose che poi diventano una rosa grande, ma non tornano boccioli.. però ci pensiamo un po' ..vediamo

Veramente la luce viene dal Sole, ma il Sole non ha una lampadina dentro..ha tutto fuoco che manda il calore (Nicolò)

TEATRO DELLE OMBRE

2.04.14

Sulla parete si proietta la luce della torcia. I bb. osservano i cambiamenti di relazione ombra/luce se mi avvicino, se mi allontano..

PUNTI DI VISTA/ personaggi

IL MURO

Sta arrivando la luce.. oh..

La luce che mi dà fastidio (Alessio)

Infatti la luce gli dà **fastidio agli occhi**.. (Sofia)

Ma non ha gli occhi il muro (Chiara)

Gli **dà fastidio alle gambe**.. (Dario)

Ins: E le gambe ce le ha il muro?

Ce l'ha attaccate alla parete, cioè, capito, unite alla parete (Giada)

Ins: Allora cosa succede adesso?

“mi **sta stancando**” dice il muro, “mi sto stancando di questa luce” (Chiara)

Si sta illuminando (Giada)

La luce dice: “Se vado via questo muro **si sente solo**” (Chiara)

Ins: E il muro?

quanto fa caldo..(Chiara)

Ins: allora **cosa fa la luce per aiutarlo?**

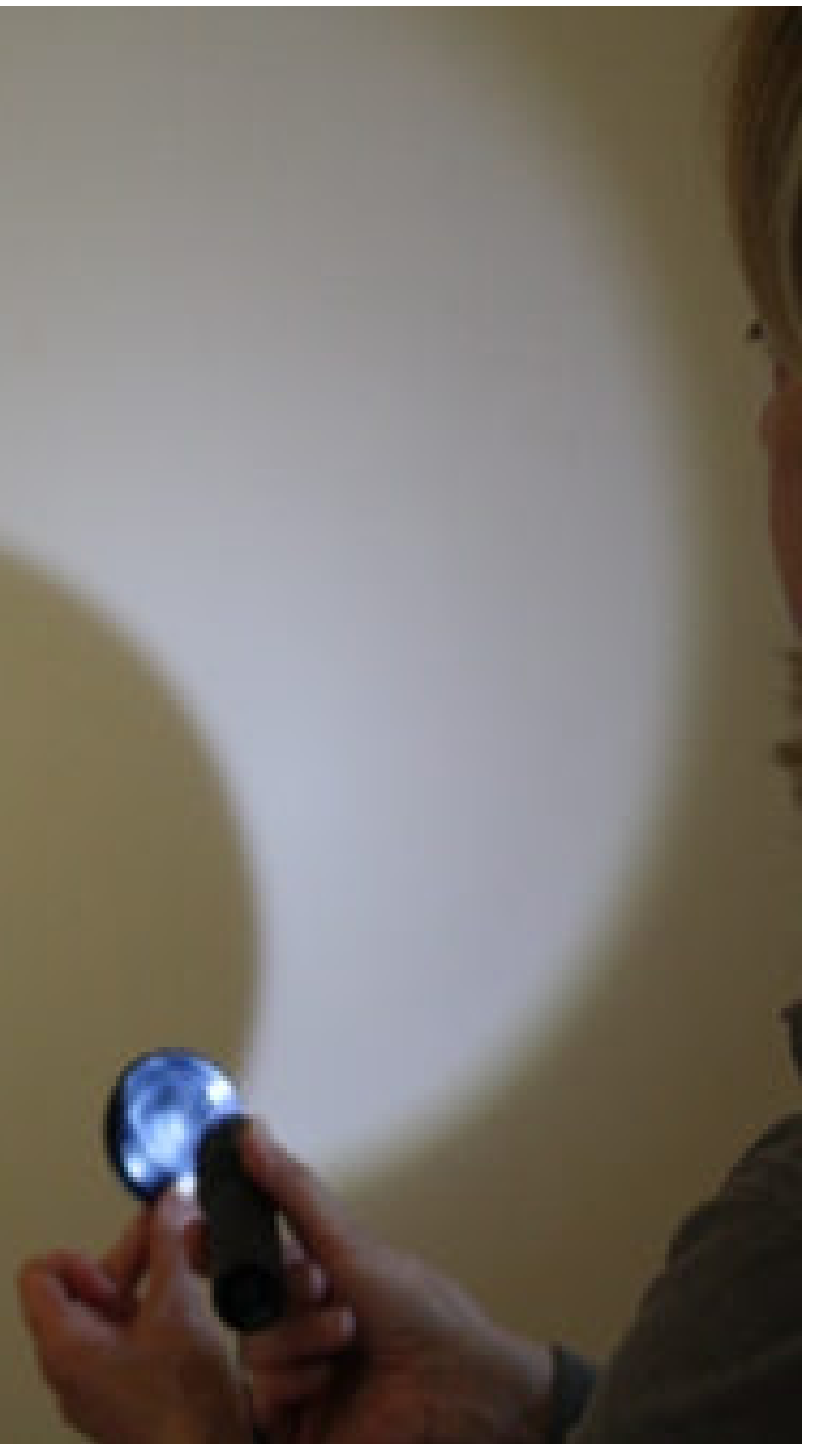
Prima si spegne e poi si riaccende (Chiara)

Ins: oppure **chiede aiuto** pure lei..

certo, qualcuno che la copre un po' questa luce.. (Alessio)

Tra i tanti oggetti si sceglie un piattino. Il piattino avvicinato alla fonte di luce proietta una particolare ombra sulla parete..

La luna...



Ins. avvicina il piatto alla lampada e l'ombra aumenta..

Il muro dice: “**Oddio**, non sento più caldo..”

Il piatto ha coperto la mia luce (Giada)

Il piatto ferma la luce e viene l'ombra.. (Giada)

Si sceglie l' “aiuto” di una ciambella di plastica blu

Dice il muro: Ah, si può mangiare.. Ma è blu..(Sofia)

Si vede la parte della ciambella blu, ma sul muro è grigia, nera (Chiara)

Camera

i raggi di luce

la camera

la torcia

il cerchio
di luce
con l'ombra
della camera

La Sirena del P. di Torino



L'ins. sostituisce la ciambella con il piattino di prima

“ah, ecco, adesso è venuta una ciambella senza buco..ah..ah.. (Chiara)

I bambini fanno entrare nel teatro una grattugia.

L'effetto è sorprendente e piacevole ..

I buchini la fanno passare la luce (Giada)

Ins: Chi dice qualcosa?

Dice la GRATTUGIA alla lampadina:(Giada). Senti, io ti posso far passare solo un pochino di luce, perché nelle parti intere non ti posso far passare..



RAFFAELE



La torsia della girante